



← **Sander van Deurzen**, *Accident*, 2010, acrylverf op linnen, 40 x 35 cm, prijs: € 1.100,- bij Wetering Galerie, Amsterdam, Kunstkoop: € 110,- aanbetaling, daarna € 27,- p/mnd

Goede kunst hoeft helemaal niet duur te zijn

↓ **May Heek**, *Haze I*, 2009, archival pigment print op zwart MDF 9 mm, 28 x 42 cm, oplage 10 + 2AP, prijs: € 500,- via contact@welikeart.nl, geen Kunstkoop



→ **Juul Kraijer**, *Zonder titel*, 2010, digitale print op archiefpapier, 20 x 15 cm, oplage 20, prijs: € 795,- bij Van Krimpen, Rotterdam



Roos van der Lint | Topkunst voor een sympathieke prijs, dat klinkt iedereen als muziek in de oren. Dat het mogelijk is bewijzen beeldend kunstenaar Michiel Hogenboom en kunstadviseur Carolien Smit met We Like Art.

We Like Art

Via Welikeart.nl worden iedere week vijf à zes schappelijk geprijsde kunstwerken van hoge kwaliteit signaleerd en besproken. Er is een grote behoefte aan betaalbare kunst. Het weblog is sinds januari online en trekt per maand al meer dan drieduizend bezoekers. Dat zoiets als We Like Art nog niet bestond is volgens initiatiefnemer Michiel Hogenboom een wonder.

We kwamen vorig jaar op het idee voor We Like Art, tijdens Art Rotterdam. Daar constateerden we allebei dat er in ons land geen openheid wordt gegeven over de prijzen van hedendaagse kunstwerken. Niet op de websites van de galleries, niet in tijdschriften en ook op beurzen is het vaak gissen naar de prijs van een kunstwerk. Galeriehouders lijken te denken dat het publiek eerst een inhoudelijke interesse in een kunstwerk moet hebben voordat ze het over het kostenplaatje willen hebben. Alsof het mensen zou afschrikken. Hierdoor denken mensen dat hedendaagse kunst pas vanaf een paar duizend euro beschikbaar is, maar dat is helemaal niet waar.

Wat zijn de selectiecriteria voor de kunstwerken op We Like Art?
Het moet kunst van hoge kwaliteit zijn, die voor minder dan 1.500 euro verkrijgbaar is. Het lijkt een sport om kunstwerken van goede

kunstenaars onder dit bedrag te vinden, maar het blijkt eigenlijk erg gemakkelijk. Goede kunst hoeft namelijk helemaal niet duur te zijn, kijk bijvoorbeeld naar het werk van Pere Llobera en Maria Roosen bij Galerie Fons Welters. Ook voor minder geld zijn topstukken van naam te vinden. We hebben een hele rits kunstenaars in het vooruitzicht.

Zijn de werken nadat ze op jullie weblog zijn geplaatst meteen uitverkocht?

Wij signaleren slechts en laten zien waar je als koper kunt kijken. Zelf verkopen we niet. Wel bemiddelen we tussen koper en kunstenaar als er geen galerie

bij komt kijken. Hoe de verkopen precies lopen weten we dus niet, er zijn enkele galleries die niets meer van zich laten horen nadat we een werk van ze op We Like Art hebben gezet. Een foto van Frank van der Salm bij het Nederlands Fotomuseum, met een oplage van honderd, was voor 150 euro meteen uitverkocht. En ook van een litho van Marcel van Eeden, voor 120 euro in een oplage van slechts achttien exemplaren, weten we dat deze direct weg was. Dat is dan ook echt een spotprijs.

www.welikeart.nl